

Детская школа искусств в системе дополнительного и общего образования района

Н.В. Давыдова – заместитель директора по УВР
МАОУДОД «Детская школа искусств»
Мотовилихинского районаг. Перми

Проблема взаимодействия, сотрудничества общего и дополнительного образования по вопросам воспитания, профессиональной ориентации, художественно-эстетического развития, организации досуга учащихся существовала всегда. В последние годы тема интеграции основного и дополнительного образования приобрела особую актуальность, поскольку сегодня к системе образования предъявляется новое требование – формирование высокообразованной, разносторонне развитой личности с целостным представлением картины мира, ориентирующейся в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к самообразованию и самосовершенствованию. Практика показывает, что указанные требования к образованности человека не могут быть удовлетворены только основной школой, она всё больше нуждается в дополнительном личностно-ориентированном образовании.

Именно дополнительное образование способно усилить вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в школе, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. Главное, что в его условиях дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу, получают возможность полноценной организации свободного времени. Оно позволяет расширять воспитательные возможности и культурное пространство основной школы, создает ситуацию успеха, развивает детей с разным уровнем способностей и подготовленности. При личной мотивации к обучению учащиеся могут проявлять те качества, которые не были раскрыты или раскрыты не полностью в ходе учебного процесса в общеобразовательной школе. Те, кто в рамках общего

образования был стереотипно отнесен в разряд неуспевающих, могут, и действительно это делают, проявить себя как одаренные учащиеся. Тот же кто, и в процессе изучения предметов общеобразовательного цикла проявил себя, как одаренный, талантливый и интересующийся ребенок, имеет возможность получить развитие своих талантов и удовлетворить свои познавательные потребности.

Всё это указывает на необходимость осознания важной роли в образовательном процессе дополнительного образования, на необходимость интеграции основного и дополнительного образования. При этом взаимоотношение между ними в идеале должно характеризоваться как сотрудничество, содружество, корреляция, взаимосвязь и взаимодействие.

Наша школа искусств имеет большой опыт сотрудничества с образовательными учреждениями района, которым мы и хотели бы поделиться сегодня. Тесные контакты со школами района были установлены изначально, с момента создания ДШИ в силу конкретных объективных причин. Школа искусств была создана в 1992 в результате объединения 8 музыкальных студий, функционировавших на базе общеобразовательных школ района и до последнего времени не имела своего здания. В настоящее время с\п школы искусств располагаются в 11 СОШ района.

В силу этого обстоятельства наше ОУ не могло существовать изолированно, параллельно от СОШ. В своей учебной, воспитательной работе и культурно-просветительской деятельности мы всегда учитывали особенности контингента школы, пожелания и культурно-образовательные запросы администрации, педагогического коллектива, родителей и учащихся каждой конкретной школы.

Контингент учащихся центральных школ района (как правило, это школы с углубленным изучением предметов, гимназия, лицей) в целом можно назвать благополучным. Здесь традиционно плодотворно функционирует отделения школы искусств, со всем перечнем программ академического и общеэстетического направления. Родители и

педагогический коллектив общеобразовательных школ заинтересованы в развитии конкурентно способных концертных коллективов, в продвижении одаренных детей. Не случайно, именно на базе этих ОУ развиваются детские образцовые коллективы школы искусств.

Структурные подразделения при школа, расположенные в отдаленных микрорайонах, отражают проблемы городских окраин: здесь больше неблагополучных семей, семей эмигрантов, есть дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети «группы риска» социально опасного поведения. На возможности обучения, воспитания и развития учащихся сказывается низкий культурный уровень населения отдаленных районов, ограниченность культурной жизни, жизненные установки и поведение окружающих людей. Ученики ДШИ из отдаленных микрорайонов нуждаются не только в творческой самореализации, но, прежде всего, в любви и заботе, интересном культурном досуге, в развитии общих способностей средствами музыки, театрального искусства, в целенаправленном воспитании личностных качеств. В этих структурных подразделениях мы реализуем по большей части программы общеэстетической направленности. Здесь успешно развиваются различные формы коллективного музицирования.

Контингент ПКК тоже имеет свои особенности. Это учреждение гендерного типа, с углубленным изучением военно-спортивных дисциплин, что и определило специфику образовательной и воспитательной работы структурного подразделения школы искусств. Несколько лет назад в наш контингент вошли учащиеся с ограниченными возможностями здоровья – школы-интерната для незрячих и слабовидящих детей. Это потребовало кардинального пересмотра всего образовательного процесса, адаптации его к образовательным и познавательным потребностям и возможностям данной категории детей.

Несмотря на то, что формы взаимодействия детской школы искусств с общеобразовательными школами различны, можно выделить ряд общих

позиций, характеризующих сотрудничество любого структурного подразделения ДШИ и базовой школы:

1. Организация образовательного процесса на базе школы
 - работа с учащимися контингента школы искусств
 - работа с «отдельными» классами (по инициативе классных руководителей)
 - работа с целыми параллелями (по образовательным программам ДШИ, по программам дополнительного образования в рамках реализации ФГОС, по краткосрочным программам в рамках реализации институциональной модели внедрения КСК)

Знания, базирующиеся на компетенциях, сформированных у учащихся в рамках учебных предметов находят свое применение на уроках в общеобразовательной школе: истории, МХК, литературы.

2. Второе направление нашего сотрудничества – реализация совместных образовательных, творческих, социо-культурных проектов.
3. Организация внеурочной деятельности:
 - оказание помощи в проведении мероприятий школы (концертов, линеек, вечеров, школьных фестивалей и конкурсов)
 - концертно-просветительские мероприятия школы искусств для учащихся общеобразовательной школы.